

-1- SCHEDA DI PRESENTAZIONE

Nome e cognome / Nome del gruppo

FEDERICA GUARESCHI E MARIO GHIRETTI

Città

Parma

Provincia

Parma

Biografia

Federica Guareschi / L'architetto Federica Guareschi ha svolto regolari studi d'indirizzo artistico fino al conseguimento della laurea presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano nel 1996. L'architetto Guareschi ha conseguito l'abilitazione professionale presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano nel 1998. Nel febbraio del 2000, con l'iscrizione all'Ordine degli Architetti Conservatori, Pianificatori, Paesaggisti, della Provincia di Parma, ha dato inizio all'attività in proprio in qualità di libero professionista. Specializzata in Pianificazione Urbana e Territoriale applicata ai Paesi in via di Sviluppo, Federica Guareschi ha proseguito l'iter di studi e approfondimenti con particolare riferimento agli scenari urbani delle zone più problematiche. Contemporaneamente l'attività professionale ha potuto seguire crescere, nel corso degli anni, attraverso la progettazione architettonica finalizzata alle tipologie residenziale, direzionale e commerciale, sia attraverso la nuova edificazione sia attraverso ristrutturazione o restauro. Sono arrivate poi le esperienze progettuali su edifici di tipologia pubblica e artigianale nonché l'impegno tecnico-professionale in Africa equatoriale che ha consentito un'ulteriore integrazione tra la pratica tecnica-professionale e gli studi teorici. Attualmente, in collaborazione con l'architetto Lorenzo Giuffredi, esercita in proprio l'attività professionale ed è in possesso di una sperimentata capacità di realizzare il progetto, nel suo percorso prima concettuale poi esecutivo, dalla fase preliminare alla dettagliata cura dei particolari tecnici ed estetici. Segue con particolare attenzione i progetti di interior design. Dal 2011 collabora anche con Mario Ghiretti per la realizzazione di progetti multivisivi.

Mario Ghiretti / Documentarista. Vive e lavora a Parma. Formatosi nel Teatro Universitario dell'Università di cui diventa direttore nel 1969. Dopo alcuni anni come insegnante di scuola superiore apre uno studio per la produzione di programmi in multivisione. Fotografo professionista. Partecipa con produzioni in multivisione alla Biennale di Venezia nel 1986 e alla Photokina di Colonia, 1988. Viaggia spesso in Africa e organizza per il Ministero degli esteri campagne di informazione (Chiama l'Africa, mostra itinerante in trenta città italiane). Invitato al parlamento Europeo nel 2009 con la mostra Persone. Durante un viaggio in Tchad conosce il missionario Tonino Melis. Sulla sua attività di linguista e antropologo scrive e dirige il film "L'uomo che cerca parole", 2009 (Festival africano di Milano e Festival di Roma).



-2- DATI PRODOTTO

Nome prodotto 1

MILANO

Dimensioni di massima

(LxWxH) 222cm x 50cm x 95cm

Peso indicativo

KG 23

Descrizione tecnica

Panca di legno con seduta costituita da antica anta di porta interna in legno di rovere con inserto di legno mordenzato tinta ebano, la struttura di sostegno è realizzata con l'inserimento di strutture lignee di sedie tipiche degli anni 60.



Nome prodotto 2

SIENA

Dimensioni di massima

(LxWxH) 45cm x 45cm x 90cm

Peso indicativo

KG-14

Descrizione tecnica

Sedia realizzata con parti di telaio di seduta tipo thonet di legno verniciato nero e inglobamento di cavo da conduttura di colore rosso.



Nome prodotto 3

GENOVA

Dimensioni di massima

(LxWxH) 56cm x 95cm x 88cm

Peso indicativo

11 KG

Descrizione tecnica

Sedia composta da due elementi di cui uno retrattile, con struttura in legno e sedute in plexiglass di colore rosso e blu.



Nome prodotto 4

ROMA

Dimensioni di massima

(LxWxH) 39cm x 39cm x 87cm

Peso indicativo

10 KG

Descrizione tecnica

Sedia tipo salvarani anni 70 con sostegno centrale portante costituito da una molla di sospensione di acciaio verniciato di colore blu.



Nome prodotto 5

ASSISI

Dimensioni di massima

(LxWxH) 43cm x 36cm x 83cm

Peso indicativo

8 KG

Descrizione tecnica

Sedia di legno con impagliatura e seduta in resina colorata dalla quale traspare la seduta d'origine.



Nome prodotto 6

BOLOGNA

Dimensioni di massima

(LxWxH) 43cm x 39cm x 83cm

Peso indicativo

8 KG

Descrizione tecnica

Sedia di legno e acciaio con unico appoggio anteriore di acciaio verniciato. seduta realizzata con vecchio sedile di trattore che appoggia su una struttura ammortizzata.

